

TEATRO

'Acunar al viejo árbol' de Pez Luna Teatro en FETAL y en la Feria de Teatro de Castilla y León

La compañía palentina está liderada por Mercedes Herrero

CADENA SER | PALENCIA | 16/08/2016 - 12:29 CEST

ACUNAR AL VIEJO ÁRBOL_ acto de acompañamiento de la compañía palentina **PEZ LUNA TEATRO** liderada por la creadora **Mercedes Herrero**, se estrenó en enero de este año dentro del Festival de Teatro Contemporáneo ESCENA ABIERTA de Burgos y se presentó posteriormente en el Festival de Artes TAC de Valladolid. Su pase por Festivales punteros de la comunidad continúa su trayectoria estando programado para el miércoles 17 de agosto en el **20º FETAL Festival de Teatro Alternativo de Urones de Castroponce**, el jueves 25 de agosto será presentado en la **19ª Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo** y el 28 de septiembre llegará al XXXVII Festival de Teatro de Palencia.

ACUNAR AL VIEJO ÁRBOL es una **pieza de teatro documento contemporáneo** que pone en valor la acción de Cuidar a las Personas Mayores. La obra se ha creado a partir de Testimonios de Personas que Cuidan , bien por vínculo familiar o por vínculo profesional. El proyecto presenta el viaje formado por la persona que cuida y la persona cuidada, una experiencia vital por la que gran parte de la sociedad pasa en un momento de su vida.

Esta realidad convierte a los hijos en padres de sus padres, el giro universal. Todos cambiamos repentinamente de posición. Y una de las preguntas que nos lanza la obra es ¿cómo queremos cuidar en el siglo XXI? ¿cómo queremos acunar a quien nos acunó, al hombre o la mujer adulta con toda una vida caminada a la espalda?

La puesta en escena es un collage de piezas de vida que pasan a ser Documento en manos de la compañía, entrevistas, fotografías, diagnósticos, escucha de mapas sonoros, observación de movimientos de cuerpos, videos domésticos, y de modo especial, los autorretratos pintados por el pintor inglés William Utermohlen, que tras serle diagnosticado la enfermedad de Alzheimer continuó pintando. Este documento pictórico es único, y dentro de la obra arroja luz al oscuro túnel de la demencia, pues el hecho de cuidar a personas cuya lógica está distorsionada requiere establecer vínculo entre lógicas diferentes y cómo es esta vivencia es otra de las preguntas que nos lanza Acunar al viejo árbol.